
LIBRARY
JUN 9 1975
UNIVERSITY OF TORONTO



乾隆壬辰年春鐫

閩漳長泰楊魁植輝斗氏編輯

九經圖

翕園藏板

九經圖序

蓋聞經學莫盛於漢迨後有宋諸儒輩出議論愈詳子朱子集而成之後之學者得所折衷經學遂如日月之經天

江河之行如其但耳聞不如
目見會意不如察形比上古
車書禮器以及山川土田箋
疏雖繁而圖象未備學者纔
識其名而於自然之方位造

作之法度條范然而未有解
也余已丑秋捧檄來漳司教
授之任漳園人材之藪也課
文之暇正欲採訪名宿網羅
散逸忽有告余者曰此鄉前

輩乾齋楊先生秦庠名士也博極羣書留心稽古聲稱藉甚因渴慕久之及庚寅秋移揖武安司訓纂始接其令嗣文源澤汪君氣宇風裁

温文爾雅早以自牧倘所謂
富而好禮者歟不問而知其
學有淵源之踰時出其先
尊九經圖貺余披閱其間易
象分明詩書確鑿三禮三傳

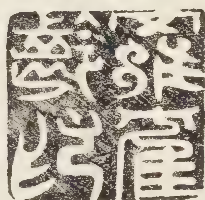
根據無不朗又余深歎為詞翼聖經之一助也乃剞劂之後囑余為序嗟乎余何能序亦就所見者言之而已信州原本世罕有傳獨其家藏而

珎重之物聚於所好良不虛也撫圖各圖編次秩然條理不紊缺者補之遺者拾之不為重複不為滲漏穿鑿之習除附會之病單旁搜博採用

宏取精宜其有大醇而無小疵也非好學深思能明其意烏能有此哉將來嘉惠後學以備後人之觀覽者流澤靡涯矣向之所謂茫然未解者

令可以解爲余因嘉其先
人之博學而益嘉其令嗣
之克荷薪傳付之梓而垂於
無窮也
乾隆壬辰蒲月望後劍津芝

田羅鶴齡頓首拜撰





原夫圖書啟秘而文字肇興古
之學者皆左圖右書以備參攷
以供觀記故遇物無名無不得
其源委知其因創猗與休哉何
其盛也自祖龍一燄而載籍盡

亡及漢興除挾書律而六經始
出後復購求遺書而殘缺失次
者始得補合整正然已非復古
之舊而其圖蓋尚然無存矣漢
唐諸儒為之箋注傳疏遞相授

受迨至宋而圖復偹如周子太極圖邵子皇極經世圖朱子易學啓蒙圖蘇文忠春秋列國圖聶崇義三禮圖楊信齋儀禮圖宣和博古圖其他諸儒於尚書毛

詩亦莫不有圖而信州學宮石刻則有六經圖易書詩春秋周禮禮記為上下卷凡十二巨幅不載編輯姓氏歷至今屢經改刻未免多所缺闕脫畧而原本世罕

有傳者武安 楊公輝斗纂嘗
古家中縹緗萬卷而古刻圖譜
尤多其所藏六經圖則信州真
本也歐陽氏云物常聚於所好
而常得於有力之彊豈不信與

公常念舉業之家所好雖篤而每苦其學力是以多隘於見聞因取纂輯諸圖專刻成書以公同好遂取六經圖合為編次并增入儀禮一經據聶氏楊氏之本而析

欽定

衷於

三禮義疏其餘諸經之圖有散見

各家者悉採以附之名為九經圖

經營心苦精力為疲乃未脫稿竟

賫志以殁　嗣君澤汪先生不忍

先人手澤互塗急校對增訂而登諸梓誠可謂能継述者矣余觀其書雖皆就所得之本録其原文蟫蝕者仍之少所補明校正甚猶不失聖人闕疑之義彼世之有力

而不好好之而無力者名昌克致此
哉即視夫集古錄所收不過盤鼎
鼓石與夫桓碑彝器之銘詩序記
以及古文籀篆分隸諸家之字書
究不能羽翼經傳有益來學且

藏諸家而來公諸世吾知有志嗜古者又不以此而易彼也柳奈閣輝斗公天性孝友壯歲入鰲峰肄業深為泰山趙相國所器重前學使者黄公程公俱以行優上聞況潛力

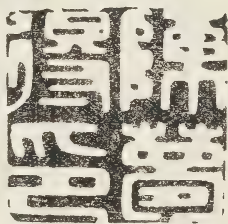
學有志未逮而　澤汪先生克承之將所纂之書不惜重貲付諸剞劂則九經圖之刊豈非皆親親之念所推而廣之者乎此書既刊布傳世俾學者於天文地理圖書歷數帝王世次三

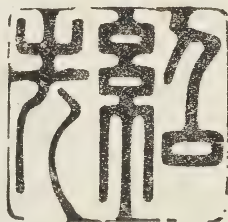
代制作披覽之下無不較若列眉
瞭如指掌其有稗於嗜古之士豈
淺鮮哉余嘉夫楊氏相繼皆好而
有力而又樂與人同得復存古人左
圖右書之遺意也因喜而爲之序

旹

乾隆歲次壬辰仲秋望後晉安

陳夢得書於武安學署





九經圖序

自古有經皆有圖其流傳非一日矣凡所為名以命之器以別之數以紀之者莫不各見於載籍然散而

見每不如聚而成者之尤便於觀覽也既已集為成書矣而秘於家又不如公于世者之為共愛共傳也要非强有力之人好學深

思心知其意而又有傳人
以廣為圖好則亦變之乎
其難矣何則單寒之士好
之而無力則古不能聚其
有力者非奪所好於遊戲

徵逐即鑄而聚子金玉珠璣經且不請何有於圓即間有一二聚古之人其父析薪而其子弗克負荷無論先人所已著之書與未

成之志俱漠然置之竟有等於弁髦者懷安狃于習俗惜費爭乎錙銖無感字手澤無傳終歸泯沒也以余所閱武安　乾齋楊先

生與古爲徒藏書甚富其
生平持躬接物皆有古道
照人曾以名諸生優行見
擧緣孝養不赴徵網羅天
下散失舊聞雅意窮經留

心圖考家藏信州石刻六
經圖真本世罕有傳特以
代久年湮不無殘缺
先生加意補葺參以諸家
論說又折衷于

御纂諸經集為九經圖未脫稿
而賫志以歿其　令嗣文
源澤汪君付諸剞劂屬余
為序余披覽之下見其易
象詩書三禮三傳有總圖

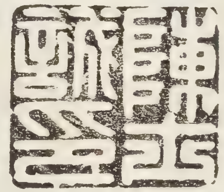
有分圖雖未及發古人之所未發而條理分明秩然不紊無重複附會之失倘所謂好學深思心知其意者耶其根據原本有不敢

曲為之說者備所謂信以
傳信疑以傳疑者耶有志
乎古者希矣志乎古則犯
信之而傳後俾來學得備
參考以廣見聞較之致之

於金玉珠璣者其相去為
何如也噫　先生往矣而
先生之精神不滅又得以
所好公諸同好者徵　嗣
君之力不及此以此見

先生好古之名洵不虛傳
而嗣君又能體先人好
古之志不惜重貲用廣其
業以視夫懷安惜費輩不
可同年而語明矣余喜

先生之志有成又喜嗣
君之克追前光因以傳家
而傳世也是爲序
榕城僚溪陳士誠書於武
安學署





叙

末学之弊久矣束書不觀經傳高閣敝敝焉日務習于帖括之陳言失其本矣其稍有聰明涉獵者又沾沾自多逞臆說以瑕疵前人兩者交譏其為浮薄

則一也　乾齋楊先生于　希周母
族爲祖父行自爲童子時得見
其人儀容甚偉敦厚寡言笑
鄉里稱長者焉其時
朝
廷開孝友方正之科大吏廬其
名以薦辭以孝養不赴徵既沒

三十餘年其嗣子澤恒舅氏乃擇其九經圖而徵敘于余古之人左圖右書圖之切于學也考其形得其數而能知其意者蓋聞之矣能審其形與數而能得其意者蓋未之聞也　先生以名

諸生久困場屋頗不屑屑擧子
業積歲窮經並留意于圖考
手錄是書以信州圖爲本其間
闕失補以先儒之說于
御纂諸經所有者則恪遵而並存焉
搜羅纂輯其于學可謂勤矣

抑聞諸經中同異抵牾之處

先生蓋嘗參稽而辨論之其書

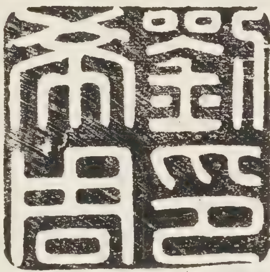
未成而亦自為編不以附于此書

之後識以生千百載之後考信

辨疑當亦有道也詎非篤信謹

學之君子哉讀其書益以見其

人為不可及矣　先生渫矣冝其子
君孫能世其學而克其志也夫
東溪劉希周頓首拜題





序

憶弱冠授經時循行數墨
遇上古三代彝器衣服禮
制以及山川土田祇供訓詁
而來詳覩記稍志讀諸家

箋疏間有異同紛紜轇轕
証之圖說書缺有間追後
游於省之講院名扁白心
圖學者相傳前輩　楊杞
齋先生家藏信州石刻備

載諸圖凡十二幅〻蝕殘
皆蘚朽蠹之餘　楊先生
補缺拾遺採擇諸經以成大
備　乾齋諱魁植泰邑君
庠也前中丞泰安趙公

孚其名以禮聘之與太史張公甄陶及理學董公鍾靈並為諸生一時齊名院中推為領袖 先生尤留神稽古博而強記遇有可錄

雖小不遺罔能摭拾羣書
采參已見以爲附會惜字余
晚出而未之見也余既因公
車儔於言游同與春相去
咫尺思訪其家而阻於越

郡去年春仲潭之都耆延
余西席下帷之暇聞先
生令嗣文源澤汪君能讀
父書因得其原本及手抄
本合易詩書三禮三傳凡

九經圖、有註釋澤汪君編為若干卷詳歷代之圖草存古今之統同遠及諸儒之論說近則

本朝之釐定窮原溯委森然

有條綱擧目張煥然畢具考古之士便於觀覽識羽翼聖經之一助也昔孔文擧謂鄭康成郎天鼓來必麒麟皮臆見詆呵大鄭

友世澤汪君好學精思承
先人之遺編終能卒業諸
家圖學之說實集其成余
嘗為入室操戈之見三十
年來所闕而有待者曉

我榛蕃爲之一闡以觀王
通之續經東楂之補已失
小醇雜相去何如耶今以
是編付之剞劂屬余爲序
因述其所聞與所得見者

備詳始末紀於篇首者

乾隆丙戌冬孟二日銀

同文溪莊明星書於毋

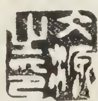
霞鎮署西軒

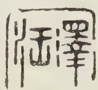




余家多藏書　先祖父手澤存焉文源八歲而孤　母氏懼其散佚甲乙緘縢以俟之比長披閱間有蠹蝕者敬謹補輯蓋　先儒行世刻本為多中有　先君子手著易經解義十卷乾齋文集三十卷俱係楷本又編輯經圖尚未脫稿展讀之下每用愴然因近科秋闈策問屢以圖學課士伏念　先人揣摩攻苦纂集成書精神為儁小子無從乞折筭之杖敢私秘集錦之囊耶爰將經圖增訂先梓以公於世餘各手著尚俟續刻云

男文源謹識





晉水施必明攬刻

凡例

一十三經皆有圖信州學宫石刻最稱善本中易詩書禮記周禮春秋名六經圖左與公穀合在春秋分之爲八經儀禮則聶氏楊氏有專圖校集之合爲九經其散見諸家者亦輯以附之至孝經論孟爾雅圖尚俟續刻以足十三經之全

一信州本每經分上下卷凡十二鉅幅不載編輯姓氏自宋楊氏鼎卿苗氏昌言序刻之後明吳氏繼仕重刻已多殘

闕

國朝潘氏家鼎易爲常式益脫漏矣信州原本世罕有傳余家所藏則眞本也集中居其半裝潢既久蠹處多闕疑中或有錯文閱者諒之

一參訂各家經圖或畧舉大凢或詳注解說惟就所據之本録其原文不敢更易蓋一圖有數經不同者有數解互異者先儒辨論紛如聚訟窮經者各宗所見可也

一集中禮樂等器各經多同今圖于書者則不圖之詩圖于

詩者則不圖之禮蓋一器數見複之則贅

一儀禮圖聶氏崇義最詳但朱子譏其不純楊氏復又准朱子後不經點勘今

欽定三禮義疏純粹周密凡諸禮節圖悉遵定本至器圖同于他經者不複存儀禮中幾頁而已

一集中所校知出于何氏則開載目錄不知者但載之而已與信州本一例

一各經有總圖有分圖從乎其類隨便編次閱者勿訝為錯

亂也

一各經歷來坊本亦載數圖此本異者十居八九坊本同者亦不遺葢欲統其全是以並録家藏尚有剝蝕遺圖校對未明未敢登梓俟孝經論孟爾雅圖梓時一并增入

易經圖

長泰楊魁植輝斗原輯

男文源澤汪增訂

姪孫王璋如卿　士達用卿

孫　士端方卿　士任伊卿校

士基柔卿　士華灼卿

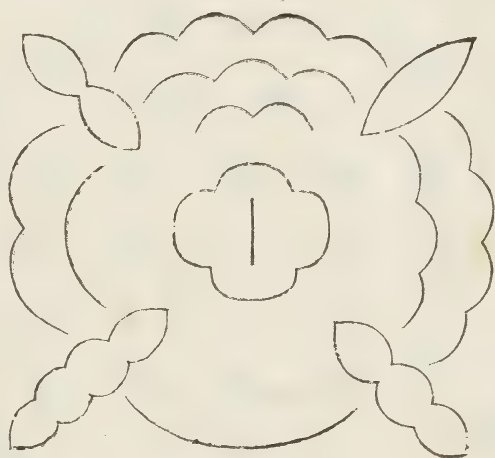
目錄

目錄

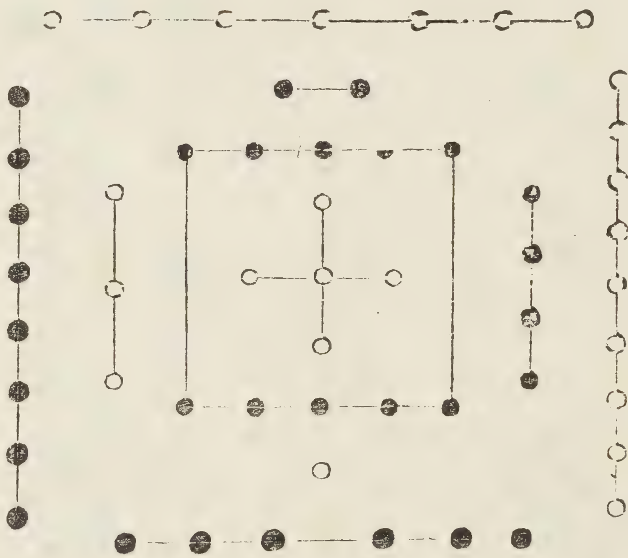
古河圖



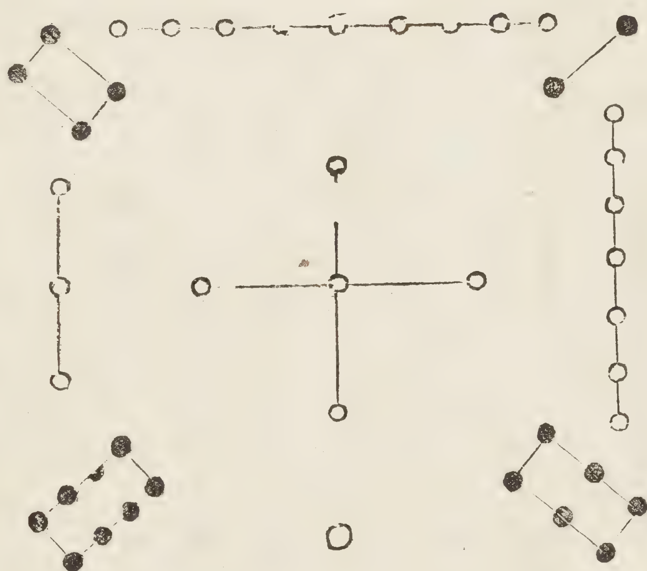
古洛書



河圖



洛書



繫辭傳曰河出圖洛出書聖人則之又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也此河圖之數也洛書葢取龜象故其數戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足蔡元定曰圖書之數自漢孔安國劉歆魏關朗宋邵堯夫皆謂如此至劉牧始兩易其名而諸家因之故今復之悉從其舊

河圖所屬五行一生一成之圖

生者在內

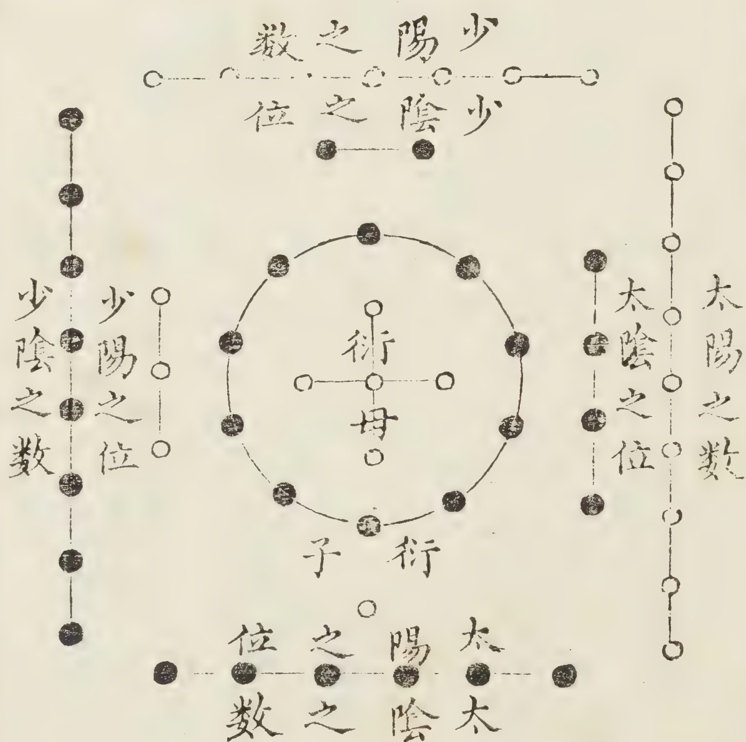
成者在外



河圖陰陽老少四象之圖

在內為位

在外為數



河圖天地四象配合八卦之圖



天地四象八卦配合橫圖

地四象從陰儀来					天四象從陽儀来			
地之四象				虛中	天之四象			
太陰水六--坤	少陽火七一艮	少陰木八--坎	太陽金九一巽	土十五	太陰金四--震	少陽木三一離	少陰火二--兌	太陽水一一乾
太陰--金		少陽一木		土	少陰--火		太陽一水	
陰--					陽一			
				太極				

八卦配河圖天地四象位數圖

陽左陰右

陽順陰逆

乾☰天太陽水一

兌☱地太陽金九

坎☵地少陰木八

艮☶地少陰木七

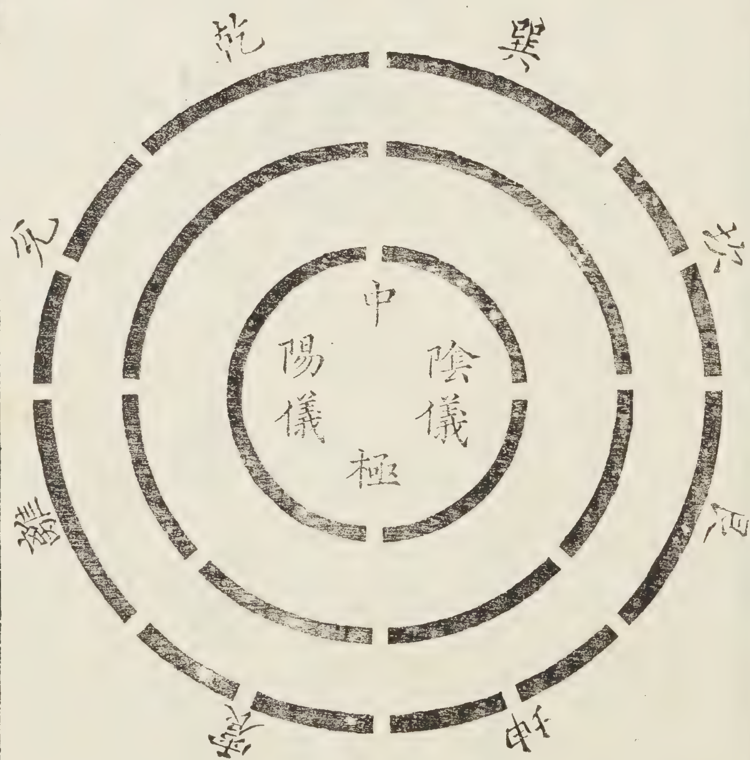
坤☷地太陰水六

震☳天少陰火四

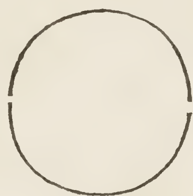
離☲天少陽火三

巽☴天少陰火二

橫圓合一圖



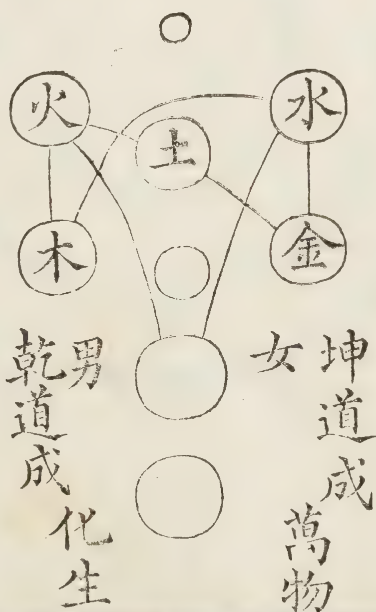
易有太極



陽動



陰靜

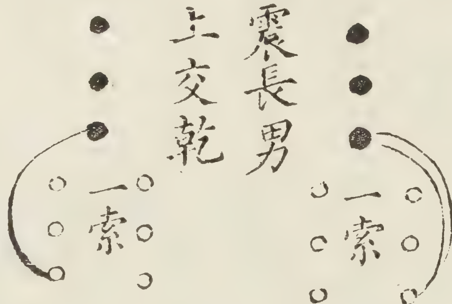


無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動
一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水
火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極
也太極本無極也五行之生也各一其性無極之真二五之
精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣相成化生萬物萬物
生生而變化無窮焉惟人也得其秀而最靈形既生矣神發
知矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定之以中正仁義
註聖人之道仁義中正而已矣而主靜註無欲故靜立人極焉故

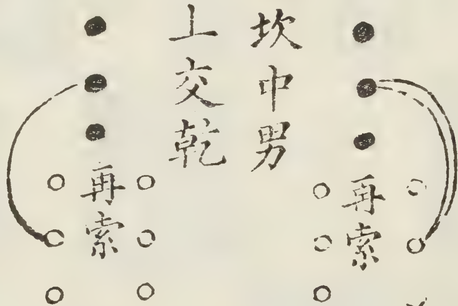
聖人與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶君子脩之吉小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰原始反終故知死生之說大哉易也斯其至矣

乾坤六子圖

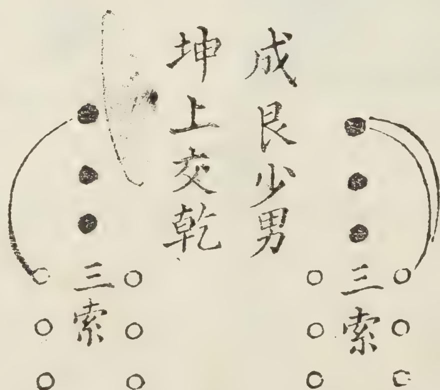
乾下交坤
成震長男
坤上交乾
成巽長女



乾下交坤
成坎中男
坤上交乾
成離中女



乾下交坤
成艮少男
坤上交乾
成兌少女

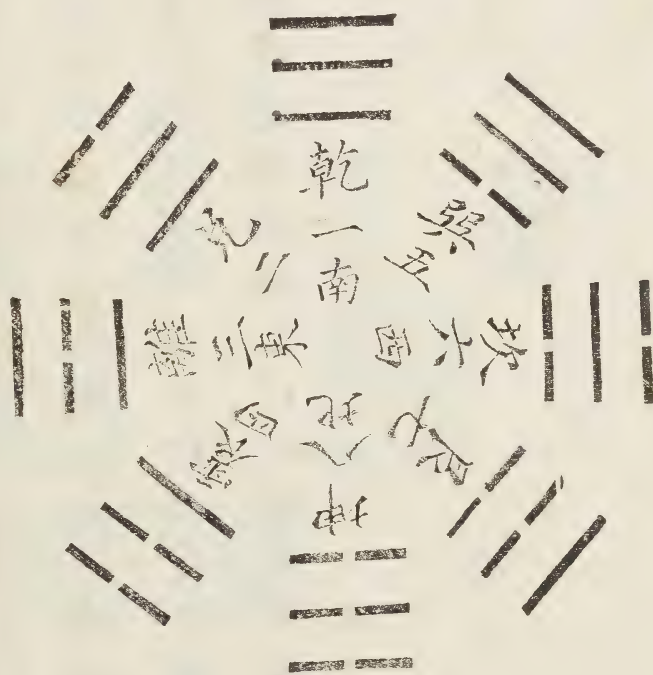


伏羲八卦次序

	一	二	三	四	五	六	七	八
八卦	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
四象	太陽		少陰		少陽		太陰	
兩儀	陽				陰			
	太極							

繫辭傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦邵子曰一分為二二分為四四分為八也說卦傳曰易逆數也邵子曰乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八自乾至坤皆得未生之卦若逆推四時之比也後六十四卦次序倣此

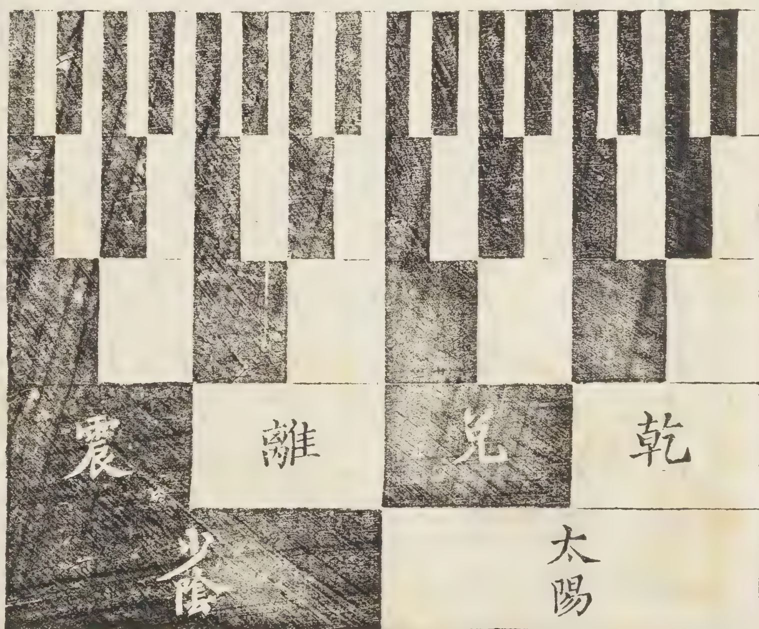
伏羲八卦方位



天地定位即乾對坤也山澤通氣即艮對兌也雷風相薄水火不相射亦然乾以純陽位正南坤以純陰位正北洎乾坤交而男女生離得坤正性故中虛有日之象日生乎東故正位乎東坎得乾正性故中滿有月之象月升乎西故正位乎西四正既定然後乾一變為巽故巽居乾左二變成艮故艮居坎左三變成坤坤一變為震故震居坤左二變成兌故兌居離左三變成乾此變化遞敘自然之理也邵子曰自震至乾為順自巽至坤為逆後六十四卦方位倣此

伏羲六十

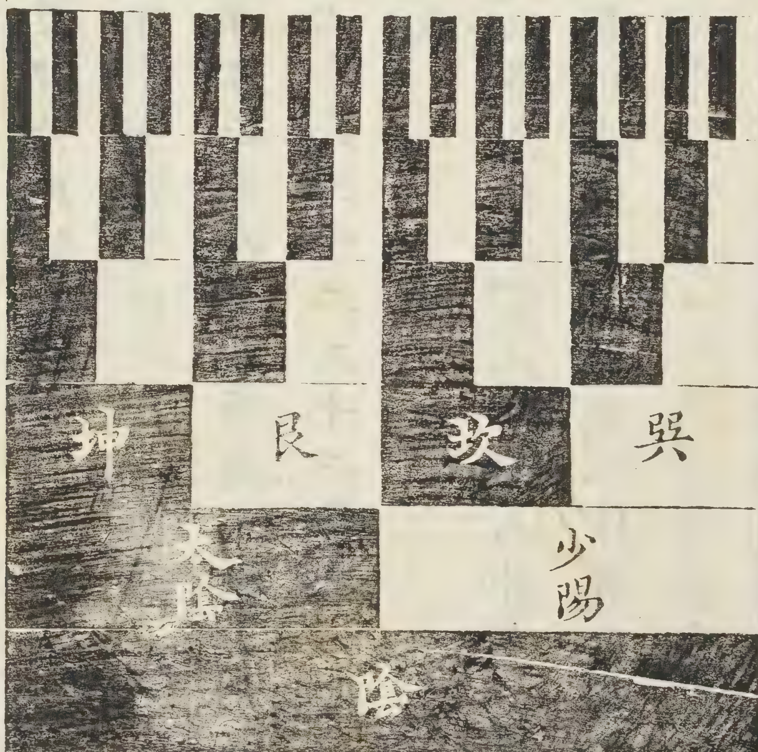
乾 夬 大有 大壯 小畜 需 大畜 泰 履 兌 睽 歸妹 中孚 節 損 臨 同人 革 離 豐 家人 既濟 賁 明夷 无妄 隨 噬嗑 震 益 屯 頤 復



陽

太極

四卦次序



前八卦次序圖即繫辭傳所謂八卦成列者此圖即其所謂因而重之者也故下三畫即前圖之八卦上三畫則各以其序重之而下卦因亦各衍而爲八也若逐爻漸生則邵子所謂八分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四者尤見法象自然之妙也

朱子曰一畫爲儀二畫爲象三畫爲卦則八卦備矣此上若旋次各加陰陽一畫則積至三重再成八卦者八方有六十四卦之名若徑以八卦徧加乎一卦之上則亦於其位而得

名爲方其四畫之時未成八卦故不得而名之耳

又詩曰諸儒談易謾紛紛只見繁枝不見根觀象徒勞推互

體玩辭亦是逞空言須知一本能雙榦始信千兒與萬孫喫

緊包犧爲人意悠悠千古向誰論

伏羲六十四卦方位

否 遯 訟 姤 无妄 同人 履 乾
萃 咸 困 大過 隨 革 兌 夬
晉 旅 未濟 鼎 噬嗑 離 睽 大有
豫 小過 解 恒 震 豐 歸妹 大壯
姤 大過 鼎 恒 巽 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤

乾 夬 大有 大壯 小畜 需 大畜 泰 履 兌 睽 歸妹 中孚 節 損 臨 同人 革 離 豐 家人 既濟 賁 明夷

復 頤 屯 益 震

觀 漸 渙 巽 益 家人 中孚 小畜

比 蹇 坎 井 屯 既濟 節 需

剝 艮 蒙 蠱 頤 賁 損 大畜

坤 謙 師 升 復 明夷 臨 泰

伏羲四圖其說皆出卲氏葢卲氏得之李之才挺之挺之得之穆脩伯長伯長得之華山希夷先生陳摶圖南者所謂先天之學也此圖圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極于午中陰生于午中極于子中其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圓于外者為陽方于中者為陰圓者動而為天方者靜而為地也

文王八卦次序

乾父

坤母



震長男

坎中男

艮少男

巽長女

離中女

兌少女



得乾初爻

得乾中爻

得乾上爻

得坤初爻

得坤中爻

得坤上爻

朱子曰坤求於乾得其初九而為震故曰一索而得男乾求於坤得其初六而為巽故曰一索而得女坤再求而得乾之九二以為坎故曰再索而得男乾再求而得坤之六二以為離故曰再索而得女坤三求而得乾之九三以為艮故曰三索而得男乾三求而得坤之六三以為兑故曰三索而得女

又曰乾索於坤而得女坤索於乾而得男初間畫卦時不是恁地只是畫卦後便見有此象耳

文王八卦方位

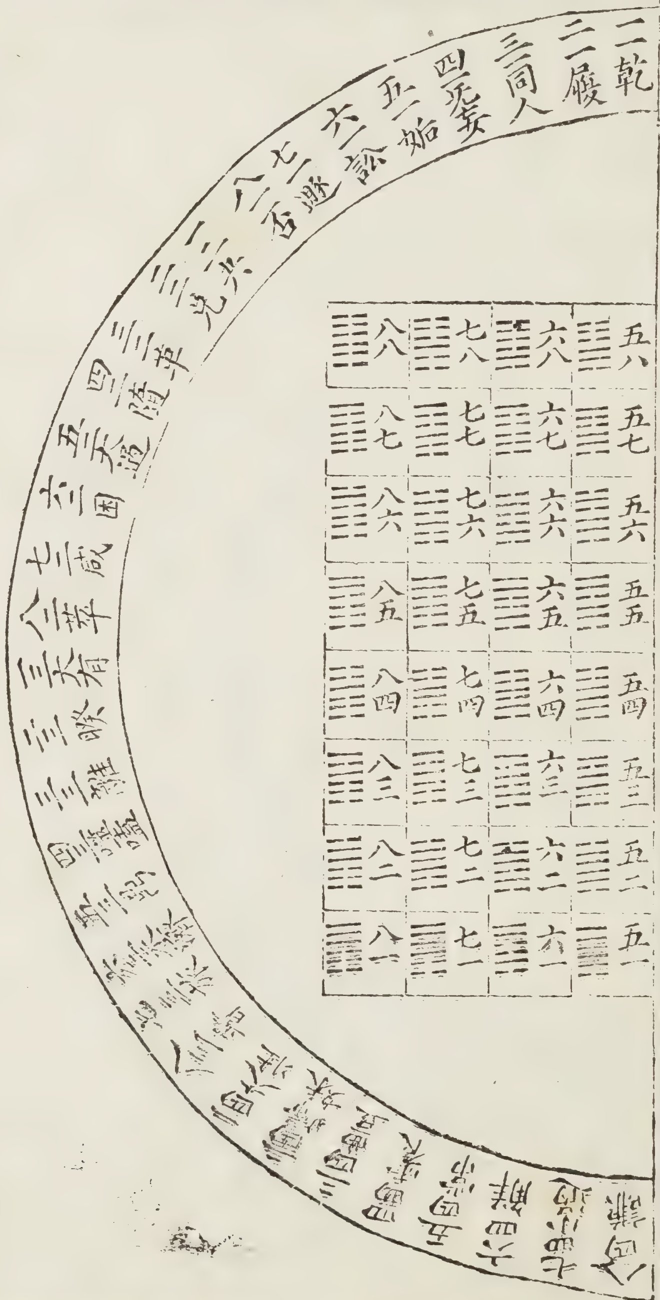


帝出乎震震東方也巽東南也離南方之卦也坤也者地也
兑正秋也乾西北之卦也坎正北方之卦也艮東北之卦也
伏羲處乾坤于上下取相交說物之象及其功成男女用事
有父毋退於休閑之理陽以順動故乾順進處西北陰以逆
行故坤逆退處西南離火坎水各移於所盛之地春分雷奮
故震移正卯秋能說物故兑移正西風能長養故移東南物
作於春初止於冬末故艮移東北此亦自然之理也
邵子曰至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而

為泰坎離交而為既濟也乾生于子坤生於午坎終於寅離終於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長子用事而長女代母坎離得位而兌艮為偶以應地之方也王者之法其盡於是矣

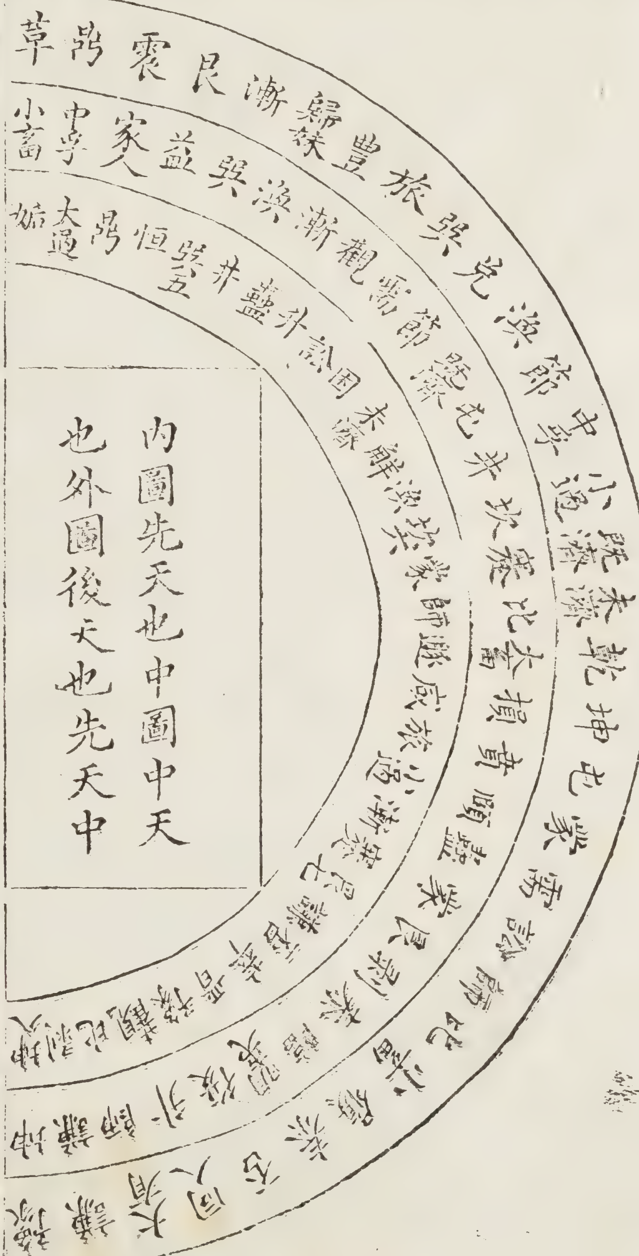
文王六十四卦方位

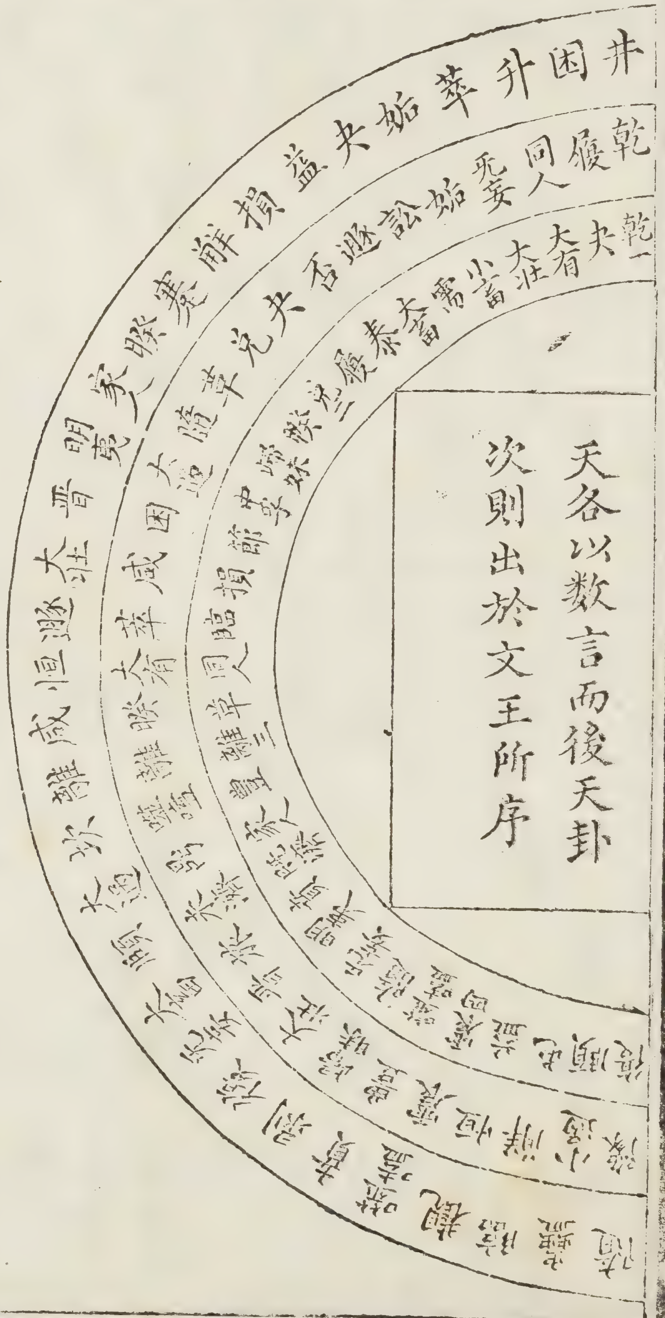




五八
五七
五六
五五
五四
五三
五二
五一
六八
六七
六六
六五
六四
六三
六二
六一
七八
七七
七六
七五
七四
七三
七二
七一
八八
八七
八六
八五
八四
八三
八二
八一

先後中天揔圖

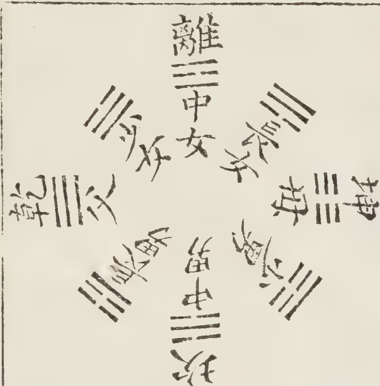



井困升萃姤夬益損解蹇睽家人明夷晉大壯遯恒咸離坎大過
天各以數言而後天卦
次則出於文王所序

先天八卦

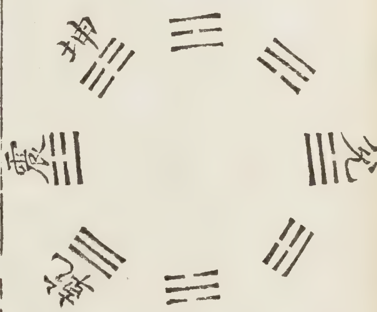


先天一變卦位



因先天卦位而乾離互易坤坎互易是也

先天二變卦位



因一變卦位而乾震互易坤兌互易是也

先天三變卦位即後天卦位



因二變卦位而乾艮互易坤巽互易是也

太極貫一圖

中

坎

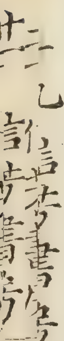
一陽生於一居子方

震

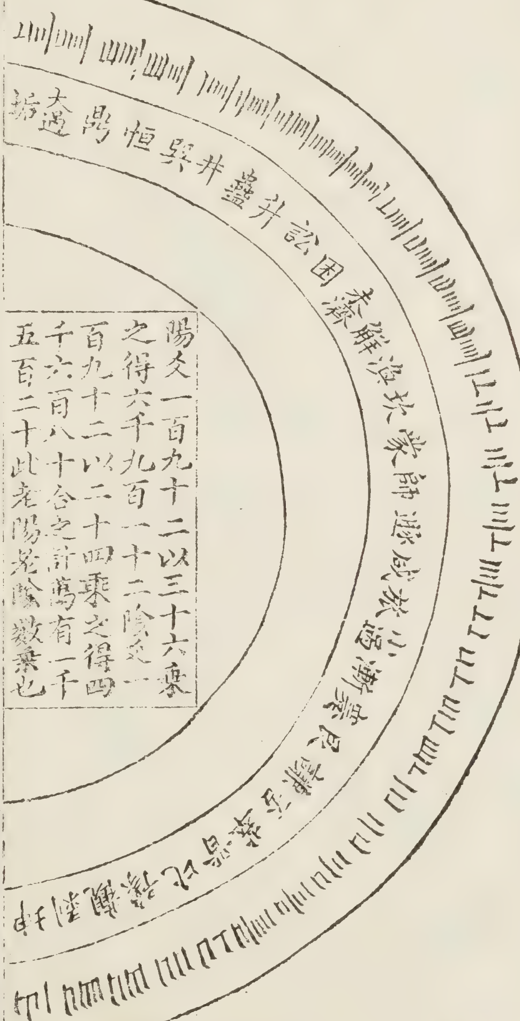
離

坤

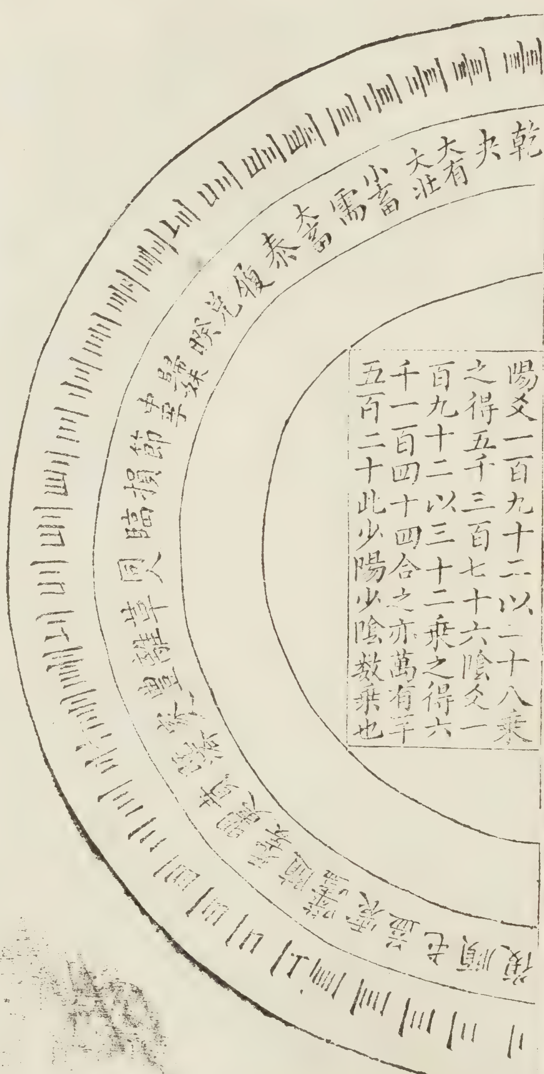
兌



六十四卦萬物數圖



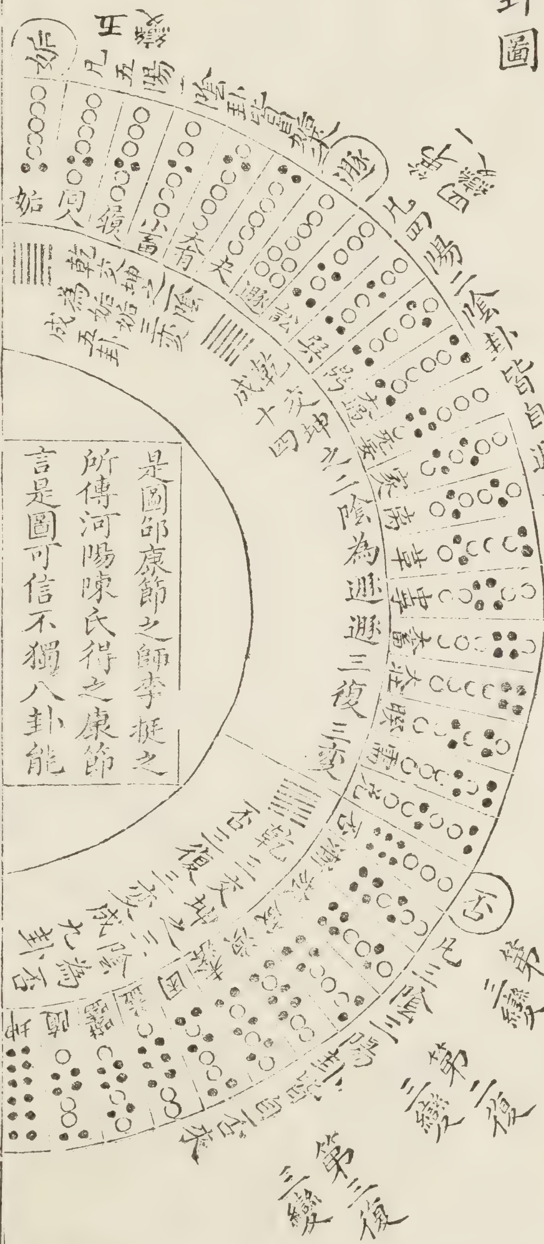
姤 大過 鼎 恒 巽 井 蠱 升 訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝 坤
陽爻一百九十二以三十六乘
之得六千九百一十二陰爻一
百九十二以二十四乘之得四
千六百八十合之計萬有一千
五百二十此老陽老陰數乘也

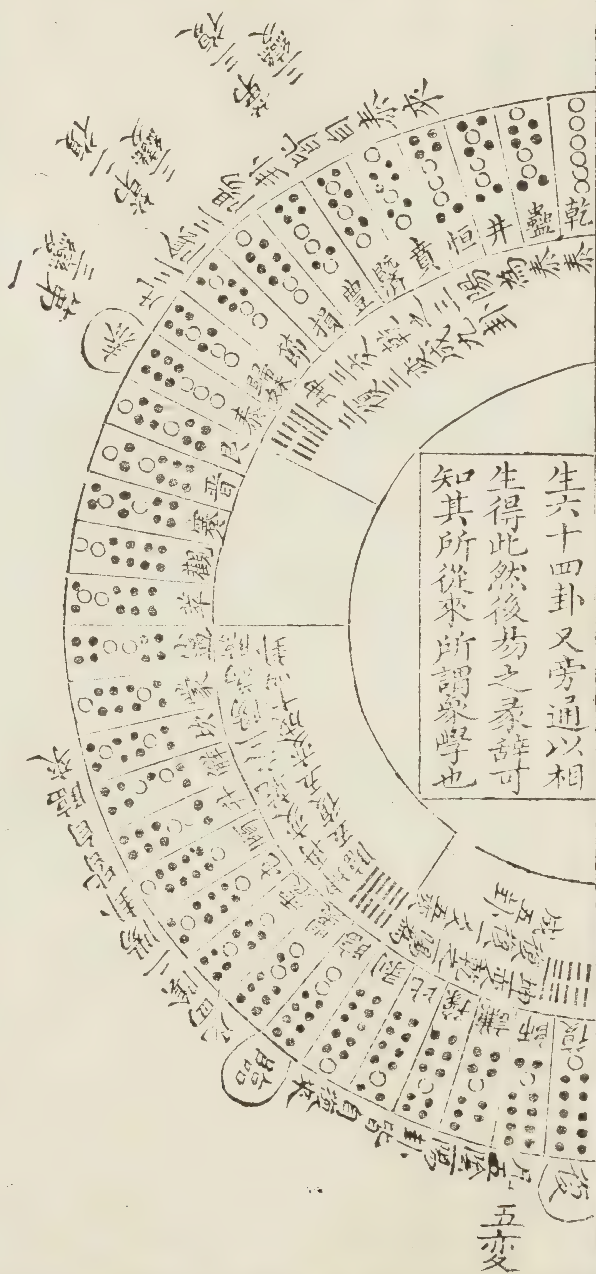


乾
夬
大有
大壯
小畜
需
大畜
泰
履
兌
睽
歸妹
中孚
節
損
臨
同人
陽爻一百九十二以二十八乘之得五千三百七十六陰爻一百九十二以三十二乘之得六千一百四十四合之亦萬有一千五百二十此少陽少陰數乘也

信芳書房

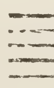
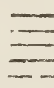
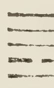
復姤臨遯泰否六卦生六十四卦圖




生六十四卦又旁通以相
生得此然後易之彖辭可
知其所從來所謂象學也
五變

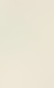
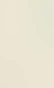
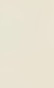
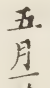
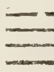
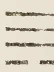
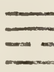
凡一陰一陽之卦各六皆自復姤而來
凡二陰二陽之卦各十皆自臨遯而來

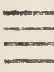
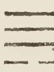
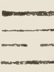
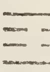
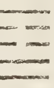
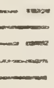
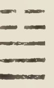
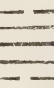
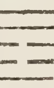
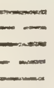
五月一陰降

 姤
 同人
 履

陽極

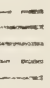
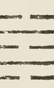
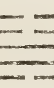
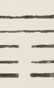
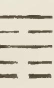
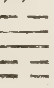
六月二陰降

 遯
 訟
 巽
 鼎
 大過
 睽
 家人

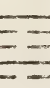
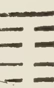
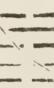
 否
 漸
 旅
 咸
 渙
 未濟
 困
 蠱
 井
 恒

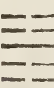
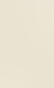
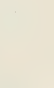
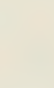
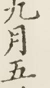
凡三陰三陽之卦各二十皆自泰否而來
凡四陰四陽之卦各十五皆自大壯觀而來

八月四陰降

 觀
 晉
 萃
 艮
 蹇
 小過
 蒙

九月五陰降

 剝
 比
 豫

十月

乾 四月

小畜 大有 夬 三月五陽升

離 革 孚 睽 兑 大畜 需 大壯 二月四陽升

益 噬嗑 隨 賁 既濟 豐 損 節 歸妹 泰 正月三陽升

坎 解 升 頤 屯 震 明夷 臨 十二月二陽升

謙 師 復 十一月一陽升

坤 陰極

凡五陰五陽之卦各六皆夬剝而來

變占

乾　姤　遯　否

朱子原圖有三十二今存乾坤二圖見例其餘則如始復終姤始師終同人之類其自一爻變至六爻變者初終上下之序皆案此圖推之可得

同人　訟　无妄　中孚　大畜　漸　渙

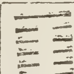
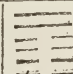
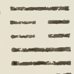
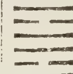
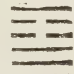
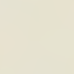
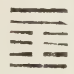
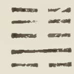
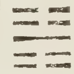
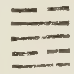
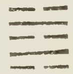
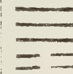
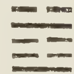
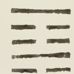
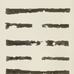
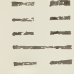
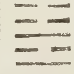
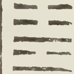
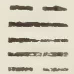
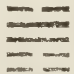
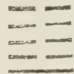
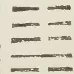
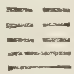
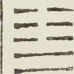
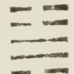
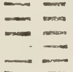
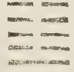
履　巽　家人　睽　需　旅　未濟　蠱

小畜　鼎　離　兌　大壯　咸　困　井

大有　大過　革

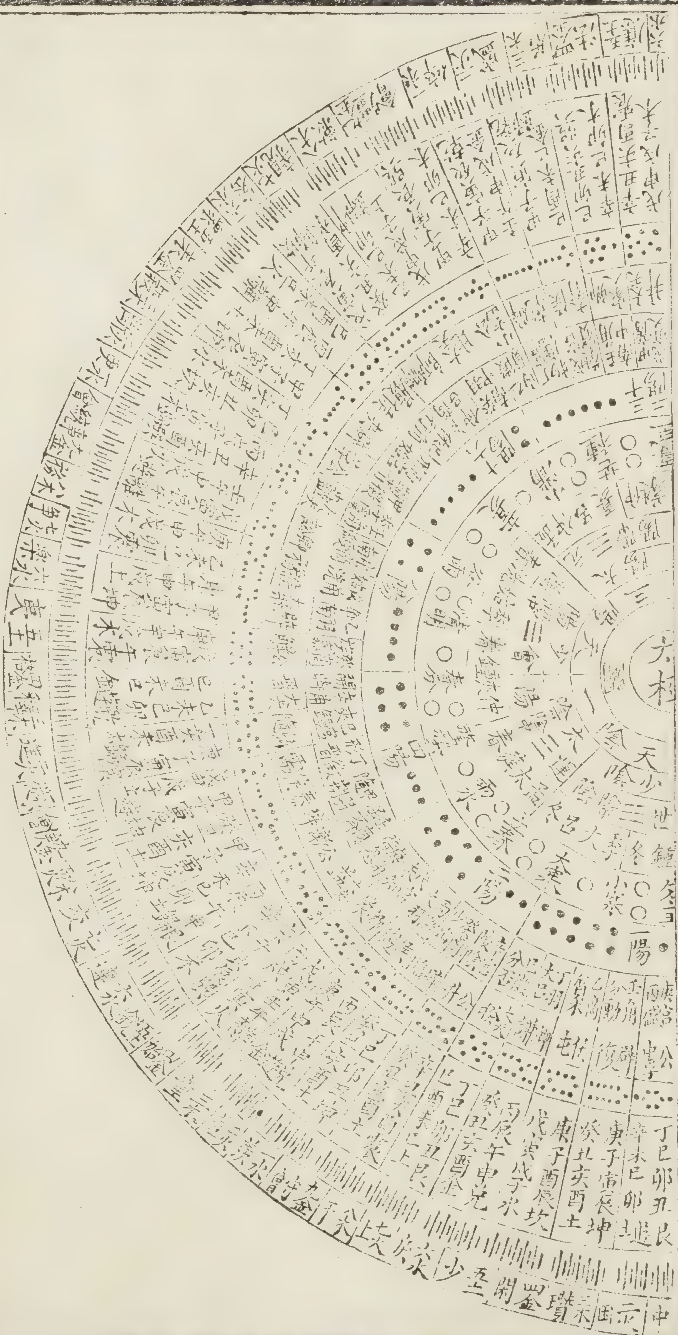
夬

之圖

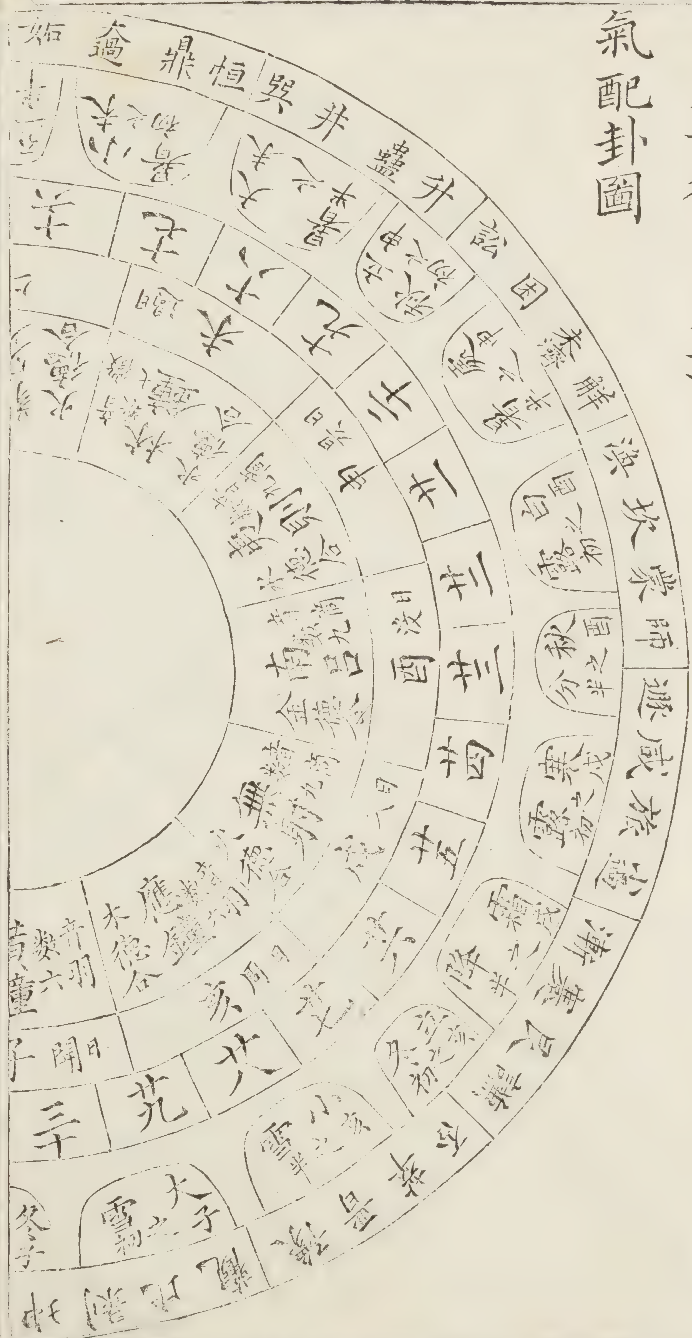
	 剝				 觀			
	 比	 頤	 蒙	 艮	 晉	 損		 益
	 豫	 屯	 坎	 蹇	 萃	 節	 賁	 噬嗑
	 謙	 震	 解	 小過		 歸妹	 既濟	 隨
	 師	 明夷	 升			 泰	 豐	
 坤	 復	 臨						

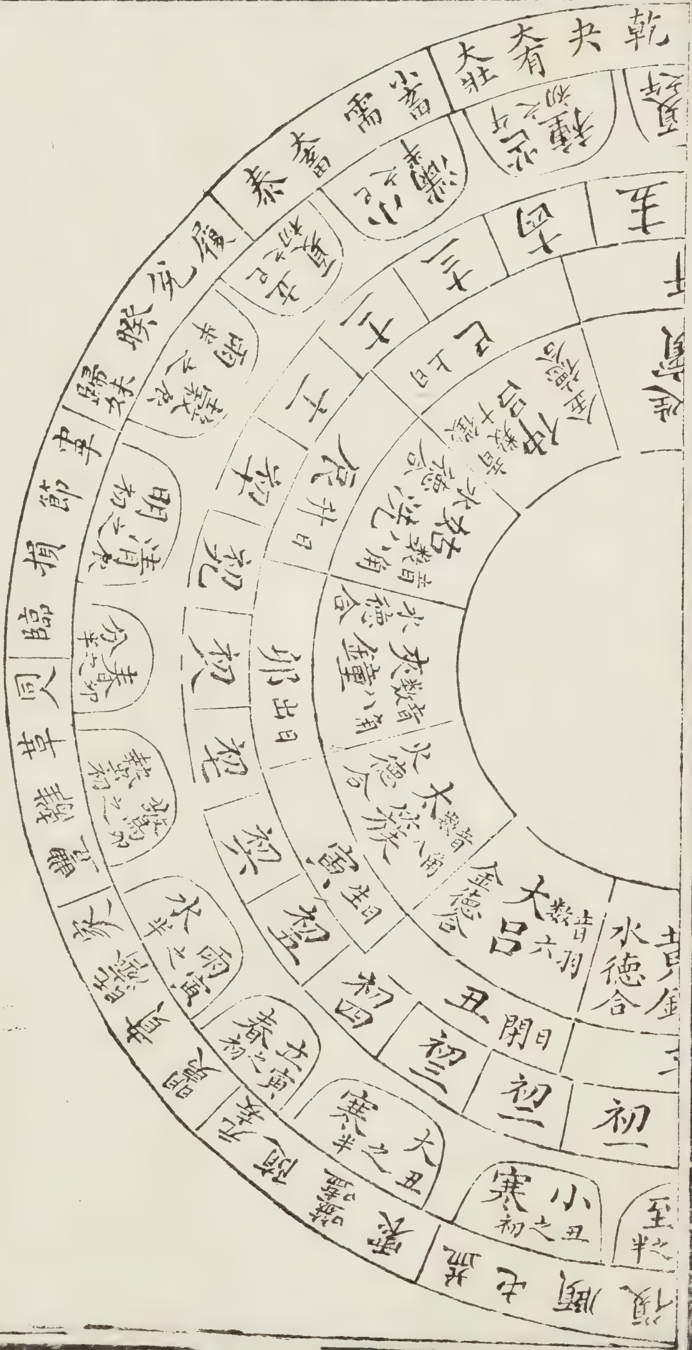
總括象數圖




太極

干支音律日月二十四氣配卦圖





四易之圖



高卑
天地既分
乾
坤
自然成象
貴賤
乾坤交錯
伏羲之易
八卦小成
名連山
首於艮故
爻成六十四
夏易變六
艮
坤
商易如是
易而卦首
於坤故名
歸藏
周四易取
變易之義極
一爻變者六卦
二爻變者十五卦
三爻變者二十卦
四爻變者十五卦
五爻變者六卦
六爻變者一卦
其變一卦成
六十四卦

卦變圖

彖傳或以變卦爲說今作此圖以明之
蓋易中之一義非畫卦作易之本指也

凡一陰一陽之卦各六皆自復姤而來

剝 比 豫 謙 師 復

夬 大有 小畜 履 同人 姤

凡二陰二陽之卦各十有五皆自臨遯而來

頤 屯 震 明夷 臨

蒙 坎 解 升

艮 蹇 小過

晉 萃

觀 已上二陽之卦

大過 鼎 巽 訟 遯

革 離 家人 无妄

兌 睽 中孚

需 大畜

大壯 已上二陰之卦

凡三陰三陽之卦各二十皆自泰否而來